

## KARL JENKINS – THE ARMED MEN

**Samstag, 21. April 2018, 19.30 Uhr**

**Sonntag, 22. April 2018, 17.00 Uhr**

**Karl Jenkins – Lament for the Valley (2015), Karl Jenkins – Palladio (1996), Karl Jenkins – The Armed Man – A mass for Peace (1999)**

„A mass for Peace“

Im Jahr 2016 entschied sich der Jugendchor jungiChanteurs, der als Verein agiert, ein komplexes und grosses Werk – The Armed Man von Karl Jenkins – aufzuführen. Aufgrund der geforderten grossen Besetzung für dieses Oeuvre, bot sich eine interkantonale Koproduktion mit insgesamt drei Vereinen an (Basel-Stadt, Basel-Landschaft und Wallis), welche durch die Freundschaft der beiden Dirigenten Raphael Ilg und Yannick Zenhäusern zustande kam.

In den drei von Karl Jenkins komponierten Werken soll die Musik dem Zuhörer zugänglich gemacht werden. Nach einem anfänglichen Solo-Stück für Violine folgt ein für Streichorchester komponiertes Concerto Grosso (Palladio) in drei Sätzen. Als Höhepunkt des Abends wird die für sinfonisches Orchester, vierstimmigen Chor sowie diversen Soli komponierte Messe „The Armed Man – A mass for Peace“ erklingen. Ein Antikriegsstück, basierend auf den Texten des Ordinariums, vermischt mit Volksliedern des 15. Jahrhunderts, dem islamischen Gebetsruf (Adhān) und dem bekanntesten indischen Epos Mahabharata.

Der im Jahr 1944 in Wales geborene Karl Jenkins ist einer der weltweit meist aufgeführten noch lebenden Komponisten. Vor allem seine Friedensmesse, die an diesem Abend erklingen wird, wurde bereits über 2'000 Mal in 20 verschiedenen Ländern aufgeführt. Anfänglich als erfolgreicher Musiker (Oboist) tätig, komponierte er in den 80er und 90er vermehrt Werbemusik (z. B. Palladio) und erzielte mit späteren Werken wie Adiemus, The Armed Man, Requiem und weiteren Werken seine grossen Erfolge.

Leitung

Yannick Zenhäusern (jC)

Raphael Ilg (JMB)

Chor

regioChor Binningen/Basel

Juventus Musica Basel (JMB)

jungiChanteurs (jC - Wallis)

Orchester

Juventus Musica Basel

cum supplementis

Soli

Sopran: Gabriela Glaus

Violine: Mirjam Rietmann

Vorverkaufsbeginn

Freitag, 23. März 2018

Abonnemente B, C und freier Verkauf

Preise

CHF 40 / 35 / 30

Vergünstigungen

LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer

ca. 1 ½ Stunden