

**ICHGLAUBEANEINENEINZIGENGOTT.HASS**  
**„Credoinunsolodio“**

**Fr, 8. Februar 2019, 19.30 Uhr, Premiere**  
**9. / 14. / 15. Februar 2019, 19.30 Uhr**

**Theaterstück von Stefano**  
**Massini**

**Deutsche Übersetzung von Sabine Heymann**  
**imbodenproduction, La Poste Theaterproductions, Theater Winkelwiese Zürich, Theater Pro**  
**VS**

*Schweizer Erstaufführung*

*„Eine SchauspielerIn für drei Charaktere, drei Geschichten, drei Sichtweisen auf die Welt.“*

Die Lebenswege dreier Frauen kreuzen sich unwiderruflich am 8. April 2003 in Tel Aviv: Eden Golan, die Professorin für jüdische Geschichte, Shirik Akhras, die palästinensische Studentin, die sich zur Selbstmordattentäterin radikalisiert, und Mina Wilkinson, die US-amerikanische Soldatin. Drei Schicksale, in der jede Frau ihren eigenen Countdown in sich trägt – verkörpert von einer SchauspielerIn – bis zu dem Moment, da die Wahrheit nicht mehr mit einer einzigen Stimme auszudrücken ist.

Das Stück erzählt drei Geschichten, die für drei Perspektiven auf einen unlösbar scheinenden Konflikt stehen. Das erste Opfer im Krieg ist immer die Wahrheit. Drei Frauen stellen sich dieser unausweichlichen Tatsache.

Der Erfolgsautor Stefano Massini, der für „Lehmann Brothers“ ausgezeichnet wurde, gehört zu den wichtigsten neuen Autoren des italienischen Theaters.

Einführung durch imbodenproduction um 18.45 Uhr im Theatersaal

Produktionsteam

Regula Imboden (Spiel), Uwe Lützen (Regie), Sabine Harbeke (Dramaturgie), Marcel Vaid (Sounddesign), Koni von Arx (Lichtdesign), Josef Loretan (Bühne/Illustration), Laura Locher (Kostüm), Boss & Röhrenbach (Produktionsleitung), Muriel Constantin Pitteloud (Kulturvermittlung) Ursula Venetz (Foto)

Vorverkaufsbeginn

Montag, 7. Januar 2019

Abonnemente A, C, D und freier Verkauf

Preise

CHF 40

Vergünstigungen

LP-Gutscheine, 20 Jahre 100 Fr.

Aufführungsdauer

ca. 1 ½ Stunden ohne Pause