

Kim Bomsori mit Kammerorchester Basel

Swiss American Way

→ Star-Violistin aus Südkorea macht einen Halt in Visp.



Programm

- 19' Igor Strawinsky, Danses Concertantes (1941/42)
29' Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Violine
und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219

Violine und Leitung

Baptiste Lopez

Leitung (Commission for a new work)

Mike Svoboda

20' Pause

- 15' Mike Svoboda, Pas de deux für Orchester (2025) UA
8' Camille Saint-Saëns, Introduction und
Rondo-Capriccioso op. 28 (1863)
18' Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 31 in
D-Dur KV 297 (Pariser)

Violine

Bomsori Kim

Vorverkaufsbeginn

Montag, 25. August 2025

Abo A und freier Verkauf

Preise

CHF 70/60/50

Vergünstigungen

Abobo, Jugend Kultur GA

La Poste-Gutscheine

Dauer

Ca. 110 Minuten

inklusive Pause

Programm

Änderungen vorbehalten

Altersempfehlung

Ab 14 Jahren

Die südkoreanische Geigerin Bomsori Kim (geb. 1989) studierte an der Seoul National University und der Juilliard School. Sie gewann zahlreiche Preise, trat international auf und spielte mit führenden Orchestern. 2017 veröffentlichte sie ihre erste CD, 2019 folgte ein Album mit Sonaten von Fauré, Debussy und Szymanowski.

Das Kammerorchester Basel, 1984 gegründet, ist ein fester Bestandteil der Basler Musiklandschaft mit zwei Abonnementsreihen im Stadtcasino Basel sowie im Don Bosco Basel. Als Spezialisten-Ensemble mit Schwerpunkt in der Wiener Klassik wurde das Kammerorchester Basel 2019 als erstes Orchester mit einem Schweizer Musikpreis geehrt. Der Entdeckergeist treibt die MusikerInnen auf die Spuren des historisch informierten Klangbildes, wodurch ein ganz eigener Klang entsteht.

Seit 2012 gastiert das Kammerorchester Basel regelmässig mit Spitzensolisten im Theater La Poste.

Einführung mit Alina Wyer um 18.45 Uhr